





الضيف بن هادي مدينة الحسين للشباب



فنازل سدوم اللواتي  
مع الأثمن العام

عالم - تعادل فريق سلاح  
الاسلحي الطلي لكره القدم  
وفريق الام العام بهذف واحد  
لكل منهما وذلك في المباراه  
التي جرت بين الفريقين مساء  
على ملاعب سلاح الاسلحي .  
ويذكر ان لاعبي سلاح الاسلحي  
هم من الناشئين .

جان - وا - انتد جلاله  
الحسين رئيس القضاة  
الملك بركاته  
شيوخ جهان الرحم راضد  
الخطاب  
انتد من الامو حين ولى  
كسرتو لغايه ذاتها  
لهذه اللغة العامه من  
جلاله الحسين وسولى عهد  
بالا لافى في نغول القس  
البحر المستند بالذات الى  
الله عز وجل ان يحفظ جلاله  
الحسين وسولى عهد  
المعروفان يديهما ذخرا  
وسدا

<p>عان - وا - استقبل دولة سيد أحمد اللوزي رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس - شكك محمد بن عبد الحارثي في نزول الوزراء والفرع السكيني في قوله الا ان العربيه - وحضر اقباله المندوب خالد الحاج</p>	<p>وعرب دولته عن القف والا اشاعته العرب الذين يشكلون ظهورا سائدا لبعده وصدوه ك اشاع دولته بتمتد اخواننا الوطنين في الخف العربيه الذين يقيمون المخططات الصهيرويه بن حاله .</p>	<p>واشاد سوا الضيفاطه على هذه الزيارات وجميع اللقائات الثانيه في دعم الاخوه العربيه كما اربع عن حرص دوله الا ان العربيه الحده على تعزيز التعاون مع الاردن في مخط المولات .</p>
--	---	--

## نشاط الاتحاد الوطني وتنظيم الكوادر بمخيم جرش

جيش - ١١ - قد في مخيم  
جرش اسر اجتمع حفره السيد  
محمد عبد الدين لوكاشه  
مدير مكتب الاتحاد الوطنى  
العرى في لواء جرش و"با"  
المجتمعات في المخيم واعضا  
مجلس الاتحاد الوطنى فى  
المخيم وجمع من المواطنين  
وتحدث في الاجتماع السيد  
جيش - ١٢ - قد في مخيم  
جرش اسر اجتمع حفره السيد  
محمد عبد الدين لوكاشه  
مدير مكتب الاتحاد الوطنى  
العرى في لواء جرش و"با"  
المجتمعات في المخيم واعضا  
مجلس الاتحاد الوطنى فى  
المخيم وجمع من المواطنين  
وتحدث في الاجتماع السيد

بجہ ترتیبات العکرات  
الصنفية

اريد - تم في اجتماع وزارة  
 السيد صادق الفرج محافظ  
 اريد صباح امس بحث الامور  
 المتعلقة بالمعسكرات المصغرة  
 للطلاب التي ستقام هذا العام  
 باشراف وزارة التربية والتعليم.  
 وتم في الاجتماع ايضا بحث  
 الاماكن المخصصة لهذه المعسكر  
 والهيئات التي ستقدم من اجل  
 اقامتها.

عان - وا - صودلت اسرفى  
 وزير التربية والتعليم ورافق  
 ابرام الاطاق الثقافي الاعلى  
 الذى يقضى مديته العناصه  
 العاصه الجرانى فى الناسى  
 من شير كاثون اول العاضى  
 وقد صدق على الاطاق الكشور  
 اسحق القرعان وزير التربية  
 والتعليم عن الحكومه الاردنيه  
 والشيوخ عبدالعزيز بن محمد  
 ال خليفه وزير التربيه والتعليم  
 الجرايزى عن دوله الم -

الشقيه  
 وبسرا الاطاق على صميم التعاون  
 بين البلدين فى مختلف ميادين  
 الثقافه والتربيه والعلوم والفنون  
 وتبادل المعلومات وتطابق الخبره  
 والتقدم فى هذه الميادين  
 وتحتجب الجهود الى تستبدف  
 التعريف بثقافه البلد الاخره  
 كما يلقى الاطاق على ان يعمل  
 الطرفان المتحاذين على تقريب  
 المناهج التعليميه فى بلديهما  
 المنح الدراسيه -

العلاقات الثقافيه بين البلدين -  
 واكد الوزير على استعداد الاردن  
 لتقريب الجحين بكل حاجته  
 فى مجال التربيه والتعليم  
 والى الشيخ ال خليفه كليه اشاد  
 فيها بجهود جلاله الملك  
 الحسين فى خدمة الامه العربيه  
 فى كلفه المدين -  
 واقرعن سعادته وسريره  
 لتقريب هذا الاطاق وكان ان لاف  
 بالاردن اقم من كلفه ولتوا الاطاق  
 واكد الاطاق باحوال -

## بحث التعاون الزراعي مع دول الامارات العربيه

كان استيعاب الوفد النجدي في  
من خطة العمل الثلاثة الأرد  
خاصة في مجال الزراعة  
والصناعة التي تتغل بتجول داخ  
ومساعدات من الدول العربية  
والتحقيق .

وأعرب المهندس خالد الم  
من عن ترحيب الأردن بالما  
التي تقدم لدعم خطة التعم  
الأردنية وشاكرها على المقتضه

انتخابات بلدية

## محاضرة عن الدراسات الاقتصادية وبرغبة المشاريع

ن - ١١ - القى المهندس من المجلس القومى للخطوط  
والطيران، الهندى فى زيارته الخاصة  
وه الاغفال العام صباح  
م حاضره من الدراسا ت  
تصادفه بمرجه الجايه.

تلفون جريدة  
الاردن ٣٠٦٥٠

**بشارة سيارات اسعاف مستشفى عمان الكبير**

يعلن مستشفى عمان الكبير عن حاجته الى سيارات اسعاف  
من يرغب الاشتراك في المناقصة عليه مراجعه رئيس القسم المالي  
في المستشفى للحصول على نسخة من شروط العطاء والمواصفات  
يفتح الصندوق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس  
١٩٧٣/٥/٢٠

## ارتفاع تكاليف المعيشة لوظفي الحكومة بشهر شباط

سوا - بشور الرق القياسي  
الملك المعبد العظمى  
الحكومة في مدينة عمان خلال  
شباط ١٩٧٢ الى ارتفاع  
بسته ٠.٠% عن شهر كانون  
١٩٧٢ بتهيه ٧.٦%  
نظروم العام السابق  
٢٩.١% عن -  
١٩٦٨ التي اعتبر

تناولت المحاضر في محاضراته  
أغ الدرامات الاقتصادية  
الانفاق على المشاريع الجديدة  
روح المحاضر كفيه أعطاء الطرق  
جات بموجب مقاييس معينة  
سهل تحديد أولوياتها  
وضوح برامج لتحسينها  
سهيما

حدث المحاضر عن تحديد نسبة  
أحد المشرع الى كلفه فيها  
علاق بالمشاريع الجديدة .

## اعلان

بناءً على قرار اللجنة المحلية للتخطيط والابنية  
في العاصمة رقم ٣٣٣ تاريخ ١٩٧٢/٤/٢٠ تعلن اللجنة  
الوطنية للتخطيط والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع  
المخطط التديلي للتخطيط رقم ا ب/٢٤٠٦ تاريخ  
١٩٧٢/٤/١٧ المخطط يتحول استعمال ارض حي ماركا  
حوز ٥٠٢ من سكن الى تجارى محلي موضع التفتيش  
استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية  
رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مدة ١٥ يوما من تاريخ  
نشره الا ان في الجريدة الرسمية وجريدين محليتين  
وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط  
المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتخطيط والابنية في  
العاصمة خلال المدة المذكورة .  
تحت ا ب/ ١٣٢٥ / ١٩٧٢ .

محافظ العاصمة  
رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابنية  
ثروت الطهوني

## اعلان

منها على قرار اللجنة المحلية للتخطيط والابنية  
في العاصمة رقم ٢٢٦ تاريخ ١٩٧٢/٢/٢١ تعلن اللجنة  
الدوائية للتخطيط والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة  
على ابداع المخطط التعديلي التظيمي رقم ١٤٨٤/١٩٨٤  
تاريخ ١٩٧٢/١٠/٢٩ العظم بتعديل بعض الشوارع بحوزة  
٦ عرجان ٠٠ لدى اللجنة المحلية للتخطيط والابنية حيث  
يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب  
اللجنة المحلية ابتداء من الدوام الرسمي ولعدة اسابيع من تاريخ  
نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ومبردين حليين  
حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة  
المذكورة خلال المدة المسافة الذكر  
١٩٨٤/١٠/٢٩

محافظة العاصمة  
رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابتناسه  
مستشار التعليم

محافظة العا

رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والاينسيه

اعلان

عنا على قرار اللجنة المحللة المتدبر بالأمس  
في العاصمة وتم ١٠٠١ تاريخ ٢٠٢٠-١٢-١٢ بعد ذلك  
الوثائق المتقدمة والامنه في العاصمة بانها قد قررت وضع  
المخطط التعمدي التوسعي رقم ٢٤٢٤ تاريخ  
١٩٧٢/٧/٢٠ المخطط بالعام ٢٠٢٠ والاسكانه عنه بعد  
اخر محاذي لتحديثه في حي ٢٨ منها الحسن موضع  
التغذي استقر للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى  
والامنه رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي ١٥ يوما من  
تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وبموجب  
مجلسين - وقد اصبح باستطاعة ذوي المصلحة الاطلاع على  
المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحللة للتخطيط والامنه  
في العاصمة خلال المدة المذكورة .

محافظ العامه  
رئيس اللجنة اللوائية للتعظيم والابنه  
قسم الطب

اعلان

بناءً على قرار اللجنة المحلية للتخطيط والابتداء في العاصمة -  
 رقم ١١٦ تاريخ ١٩٧٢/٧/٧ تعلن اللجنة اللوائية للتخطيط  
 والابتداء في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على اصدار  
 المخطط التعديلي رقم ا.ج / ١٤٨٦ تاريخ  
 ١٩٧٢/٧/٧ المخطط بتعديل شوارع محور ٦ اللواتا لى  
 اللجنة المحلية للتخطيط والابتداء حيث يمكن لذي العلاقة  
 الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية ابتداء  
 الدوام الرسمي ولعدة اسابيع من تاريخ نشر هذا الاعلان في  
 الجريدة الرسمية ووردت من مطبعين حتى اذا كان لهم  
 ما ياتل بشأن تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال  
 المدة السالفة الذكر

تحريراً في ١٩٧٢/٢/٢٥  
محافظة العاصمة  
رئيس اللجنة الثوابية للتعليم والابنية  
ثروت الطهري

١٩٧٧

ثروت الطهونجى

اعلان

بناءً على قرار اللجنة المحلية للتخطيط والأبنية في العاصمة  
رقم ٢٢٤ تاريخ ١٩٦٢/٢/٢١ تحل اللجنة الوطنية  
للتخطيط والأبنية في العاصمة بناءً على قوتها الواقعة على  
إبعاد المخطط التعداد إلى التنظيم رقم ب / ٢٤٥٠ تاريخ  
١٩٦٢/٢/١٩ المخطط بأحداث دخالت بين وأدى ضرره .  
لدى اللجنة المحلية للتخطيط والأبنية حيث يمكن تلخيص العلاقة  
الأطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء  
الدوام الرسمي ولحد أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان في  
الجريدة الرسمية وجريدين مطبوعين حتى إذا كان لهم  
ما يقابل بشأنه تقدم اعتراضاً تبهم إلى اللجنة المذكورة خلال  
المدد المألف الذكر .

تحريراً في ١٩٧٢/٣/٢٥  
محافظ العاصمة  
رئيس اللجنة اللوائية للتعليم  
والا بيه  
ش. الطوير

## اعلان

بناءً على قرار اللجنة المحلية للتخطيط والابنية في العاصمة  
رقم ١٤٩ تاريخ ١٩٢٠/٨/١٥ تعلن اللجنة اللائحة  
التعليمية والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط  
التعديلي للتخطيط رقم أ ب / ٢٢٥٤ تاريخ ١٩٢٠/٨/١  
النظم بتغيير استعمال منطقتي حي الشهباز حوض ١٢ من  
سكن أ الى تجاري محلي والعسكري  
موضوع التثبيت استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن  
والقرى والابنية رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي  
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية  
وجريدتين محليتين  
وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط  
في مكتب اللجنة المحلية للتخطيط والابنية في  
العاصمة خلال الالء المذكورة

تحریر فی ۱۹۷۳/۲/۲۵  
محافظ العاصمة  
رئيس اللجنة الوطنية للتنظيم  
والايتية  
ثروت الطويل



# هو الاتفاق على فتح قناة السويس وتجديد مستقبل الاراضي العربية المحتلة

## نجاح العملية كان باهرا ركبة صناعية عبارة عن علب

ومن الزاوية الاحصائية  
كان نجاح تلك العملية باهرا  
في لم يلقه الاغصاق سوى

٢٧٩٩ بالتم من اصل ٣٧٩٩ عليه  
التمسك ٢٧٩٩ بالتم كما ان الخلل  
الميكانيكي قد حصل بنسبة  
٢٧٩٩ بالتم فقط

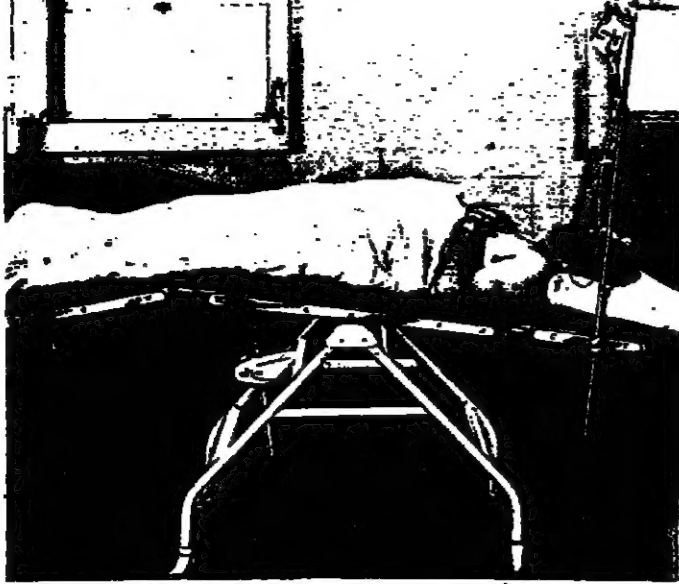
وفي الجمل استطاعت الاكثريه  
المالحة من الذين اجرت لهم  
العملية ان يمشوا مشيه طبيعيه

فمن الخبر المدهش جاء خبرا  
من لندن حيث اعلن الدكتور

"البن لبتين" في مستشفى تركيب  
الاعضاء المتحركة انه ركب بكم  
نجاح اصطناعه من مادة "كربون"  
بدلا من كتفه يمشي به بحد

سبي ضال  
ويشغل الان صناعه ركب من  
البلاستيك او من الكربون المخلوط

داخليا بأرصه الساق  
بمطوق الحبر مطا يتحرك في  
داخل النظم الطبيعي



ان وجد طريقه للمقابلة  
بواسطة ماله من اختراعه

وفي الاونة الاخيره صنع  
الطبيب البريطاني نفسه  
معاونه "طبه" يتحرك في

داخليا بأرصه الساق  
بمطوق الحبر مطا يتحرك في  
داخل النظم الطبيعي

الذكر التي غارت ملاحيتها على  
الحد والقرى القريه المسالمة  
كذلك طائرات حربية هليكوبتر  
من نوع كوبرا وغيرها من  
التجهيزات الحربية الثقيله

نموذجها العسكري وكثير  
الاسلحه ودفع القوه العسكريه  
ان يسهم مع كليات كادما اسرائيل  
المعزله عن اغلاصهم للسلام

اكتست هذه الكلمات تستهدف  
هذه مظهرة البلدان العربيه  
وسلام لجميع شعوب المنطقة

جميعها وهذا ليس مستقبلا  
لان مثل هذه "الضوء" يرفقا  
المعزله كل حزم والجدير بالذكر  
ان حال جولدا مائير ظهر في

كامل حول تهديد الولايات  
المتحدة الامريكى لاسرائيل  
بذبحه كبيره من المنزله  
المعزله لدرجه انه حث

المعزله الغريبه عرفت قائمه  
بالاسلحه التي طاقها اسرائيل  
طائرات قاذبه ذاته طاقه  
وطائرات سكاي هوك السوفيه

الاجريكى ليؤكد ان اسرائيل  
للزراع والاتفاق على فتح قناة  
السويس، ولكن ليس من قبل  
ان الضوء الوسط عظم اليها

المنطقه العربيه المحتله الاخرى  
الى مالا نهاية، ولكنه اخرى  
فان حكم تل ابيل يعصفون  
الضوء الوسط للزراع ليظهروا

من جديد ووضوح اكثر انهم  
يؤمنون لاجل ضم والحق اليهم  
قسم من المناطق التي احتلت  
في حرب الاربعة سنين ان لم يكن

رئيسه وزراء اسرائيل غولا  
للمعزله من اجل تسوية وسط  
الخارجيه الامريكى صلت  
بسياسة اسرائيل الخارجيه

التي رمت اليه بخلافها  
في يوزر على اخفاء  
الحقيقه المعروفة للجميع وهي  
ان اسرائيل لا تملك

الضوء الوسط للزراع ليظهروا  
من جديد ووضوح اكثر انهم  
يؤمنون لاجل ضم والحق اليهم  
قسم من المناطق التي احتلت

في حرب الاربعة سنين ان لم يكن  
لنبيه لاسرائيل "مراع القاء"  
بي لاني ولا كف من الغنداع  
زهر الحقائق التاريخيه

نظا الامم المتحده خاصه  
امير الاشارة للزراع  
امن في الشرق الاوسط  
في رئيسه وزراء اسرائيل ابيل

في الحرب وتحت لهم لفرسا  
من اجل طائرات حربية  
جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب

الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم  
ات الامم المتحده ترفض  
اد التنازل من مطالبها

جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب  
الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم

ات الامم المتحده ترفض  
اد التنازل من مطالبها  
جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب

الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم  
ات الامم المتحده ترفض  
اد التنازل من مطالبها

جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب  
الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم

ات الامم المتحده ترفض  
اد التنازل من مطالبها  
جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب

الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم  
ات الامم المتحده ترفض  
اد التنازل من مطالبها

جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب  
الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم

ات الامم المتحده ترفض  
اد التنازل من مطالبها  
جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب

الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم  
ات الامم المتحده ترفض  
اد التنازل من مطالبها

جوه، فسادا يعني ذلك  
من المعروف جيدا ان ملاب  
الشرق الاوسط هو حقيقه  
اسرائيل التي تصادم

## مشكوك رجل العرب الاول في السينما العالميه

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

من المخرجين حيث حقق اسلا  
بارزه مثل "ارام لامرأه" و  
"النزل" و "ابراز" اول فيلم  
ناطق من اخراجه "الا ان" ميكا

كان استلاما لجناحه العظيم  
في اميركا الذي تضمن اشهر  
الافلام الاخرى "الك" "ظلال  
الك" "غريه في الظلمه"

واخيرا "قريه" "قريه" هو اللأولى  
والخس من سلسله افلامه خلال  
٤٦ سنة من العمل. وقد كان  
مخرجيا عظيما مثل رانديا

الافلام تصليبه وانفلاص  
الظلمه وتضمن في الاعجاب  
الذي حظي به في هولنديه  
من مدينته "نابك" عام ١٩٨٨

في احتفالات ترحيل جوائز اسكار  
تتم حياه مشكوك  
الخاصه بنفرا لده والاداره

التي تميز حياهه العلميه، وهذا  
ما منح الاقارب حبه ومن زوجته  
التي بدا تعاونها معها اشهر  
العمل في فيلم "ارام لامرأه"

حيث كان مشكوك للمخرج وكات  
في فاه السيناريو مكتوبه في  
فاجبا بانفسها التي علت ايضا

بالفيلم بل ان جعلها جدي  
لحقيقه ثلاث اصفر من كافي  
اوكل التي تتميز بنفرا يرق

منها في (بل ابرحواض  
يكون من حزين رئيسه  
ومخرج كبير للزواجه مشكوك

جوان فريتين، وجوده في اندرون  
وفي اختيار مختلف انواع الاطعمه  
الى جانب القبول الذي يخن فيه

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

## ه. ألف كسلان يحاكون بموجب جنحة الكسل

لاحقت المحاكم في كها منذ سنتين الى اليوم نحو خمسين  
الف (كسلان) عا قاتون سيم ١١٧٠ الذي خلق جنحه  
جديده هي الكسل وقال ان العمل (واجب اجتناسي)  
وعلا بالقانون يعاقب (بالشغل الاجباري) مدة سنتين

كل من ينقطع العمل بلا سبب وجيه او كل من يتكسر  
فيامه من مركز العمل  
وعندما صدر ذلك القانون بادر نحو مئتي الف سالكين  
الى طلب عمل خوفا من الوقوع تحت طاعه العقوبه

اما الذين لا يحتمل المحاكم قانونا فكتن: فله غادرت عليها  
بلا سبب وجيه وقته ثابته (بطلاله) لا تدبر ولا تشتغل  
والثاني تركب جنحه الفراق من الواجب القوي والجديده  
في هذا الفهم من الزاويه القانونيه هو ان حاكمه كها

تشبه واجب العمل بواجب خدمه العلم  
في هذا الفهم من الزاويه القانونيه هو ان حاكمه كها  
تشبه واجب العمل بواجب خدمه العلم

في سنة ١١٥٠ استطاع  
الجراحان الفرنسيان "جان  
ويور جوي" هيدل راس قصبه  
الساق بقطعه معدنيه ولم

يحصل للجرح اي حادث بطل  
انما استطاع ان يمشي ويحرك  
ساقه بقطعه الدخيله

واجرت اساطط الطب  
الجراحي حينذاك ان طلبة  
الطبه كانت نجاحا باهرا

بعد ذلك بضعه اعوام  
حسن الطبيب البريطاني الدكتور  
شارلي اسلوب زميله الفرنسيين

نظري، الا على العقول الرشيده  
ذلك انني في (سايفو) جعلت  
الفاصل لا يظهر ولو مره واحده  
حاملا السكين التي قتل بها

فحيته، وهذا يشبه الاثارة  
الجنسيه. ذلك هو اسلوب الذي  
اصد عليه في كل افلاكي  
بريطانيا لانه لم يعد يطبق

احتمال الطبق الاكثريه. اما  
بالنسبه للعمل فيقول: "ما ان  
نقلنا ابواب الاستدوديو حتى تصبح  
عدي لندن او هوليود سنان

حينئذ اصبح مثل عامل النجم في  
منجمه"  
ومشكوك بحب فرنسا  
كثيرا ويظهرها معرفه جديده، الا

لعله لا يفتقر في انتاج فيلم في باريس  
اي مكان اخر من فرنسا  
ذلك "انني لا اجيد اللغه  
الفرنسيه ما يجعلني اتمسك

انفجرت قبله فجاء في غرفه بها لصعوبه كبيره  
عشره اشجار فان الانفعال يدوم  
لده عثرون، ولكن حاول ان  
تعلن ان قبله مستعجز، حينئذ

سجد ان الاثارة والتشويق  
سيحدثان حتى نهاية القطعه  
هذا المثل اسوة الى اللذين  
لي فان كل فيلم بول الفيلم الذي

اعبروا كشي من شخصيه بله  
لم يمت الى الحصول على  
الفاصل في (فرنسي) افامه  
للتشويق. ان العنف لا يؤثر، في "فرنسي"

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

في عالم رجل العرب الاول في السينما العالميه  
الذي يروي القوم يوم بارد  
لا يخلو رواية نطقه دوله واحده

طرح عطاء توريد سيار  
تعلن مؤسسه المواصلات السلطه والاسلحه عن طرح عطا  
لتوريد وتركيب سيار من اسلك الفاك حول مستودعات  
الوقود في العبدلي

يمكن الحصول على شروط ومواصفات العطاء من سكرتريه  
عطا التوسعه مقابل دفع دينار واحد غير قابل للسرود  
لدى امين صندوق البريد العام. ان اخر موعد لتقديم المورث  
هو الساعة الثامه من صباح يوم الأحد الموافق  
١٩٧٢/٤/١٥

موسى حمور  
رئيس لجنة المشتريات المصلحه

اعلان طرح عطاء اشغال  
شركه مياه البترول الاردنيه المصاحبه المحدوده تعلن من  
طرح عطا اشغال رقم ٧٣/٢ لاشغال جني نادي المنطقة السكنيه  
في موقع المصفاة بالقرب من مدينه الزرقه

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء من تمديدى الابنيه  
من الدرجة الاولى مراجعه مكتب العطاء في جبل عن خلال  
اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط مقابل عشرة دينارا  
للمسحاة الواحدة من العطاء وطبهم اصطحاب الاوراق التوضيحه  
بذلك  
اخر موعد لقبول المورث هو الساعة الثانيه عشره ظهر يوم الاثنين  
الموافق ١٩٧٢/٤/٢٠  
رئيس مجلس الاداره

اعلان  
تعلن لجنة العطاءات المركزيه في وزارة الزراعة عن حاجتها  
الى اللوازم المبينه في اذناه فعلى من يرغب الدخول  
بالعطاء المخبر الى مكتب السكرتير في الوزارة لاستلام  
دعوة العطاء حسب الاصول

١- مواصايير ٢ اشتر بتاريخ ١٩٧٢/٤/١٧  
٢- اطرار كارتوك مخطفه الاقصر بتاريخ ١٩٧٢/٤/١٧  
٣- لوازم وادوات لاسال مشاغل الحراج بتاريخ ١٩٧٢/٥/٥  
٤- محاروب والاز زراعه بتاريخ ١٩٧٢/٥/١٩  
٥- آلات حاسبه مع آلات تكبير وطابعه غرافط ١٩٧٢/٥/١٩

اعلان  
تعلن وزارة الاشغال العامه عن طرح عطا بخان تقديم  
وتركيه قطع جهاز للتدفقه المركزيه وصل التعديلات اللازمه  
لنشر وزارة المياه / الجمارك فعلى من يود الاشتراك  
من تمديدى التدفقه من جميع الدرجات مراجعه مديره  
الخدمات العامه / العطاءات لاسلام الشروط والمواصفات  
مقابل دينارين

كل من لا يرق معرفه شيكا صفدا او كفاه ماله فاجب  
للطاعه سوف يرفع عرقه  
اخر موعد لقبول المورث هو الساعة الثانيه عشره ظهر يوم  
الاثنين الموافق ١٩٧٢/٤/١٦  
رئيس لجنة العطاءات المركزيه للاشتغال  
العام  
المهندس سعيد بيا

اعلان توظيف  
مؤسسه المواصلات السلطه والاسلحه بحاجة الى طامرات  
مضم من حله الثانيه العامه ومن يقن اللغه الانجليزيه  
بطلاعه  
من تجد في نفسنا الكفاءه التقدم بطلبها الى قسم شؤون  
الوظائف مطبوعه معها الشهادات العلميه

الدكتور جميل ايوب  
مدير عام مؤسسه المواصلات السلطه  
والاسلحه

اعلان  
بناء على قرار اللجنة المطبوعه للتعليم والابنيه في المصاحبه  
رقم ٢٤٨ تاريخ ١٩٧٢/٢/١٤ تعلن اللجنة اللوائيه  
للتعليم والابنيه في المصاحبه بانها قد قررت التوظيف على  
ايداع المخطط الصديلي للتصنيف رقم ٢٤٤٢ تاريخ  
١٩٧٢/٢/١٥ المخطط تعديل شايع حوزر برقع / ماركنا  
الشمال



الدعم العربي  
لصمود الأردن  
في المحتل من أرضنا



قوات  
تل دد مد

## فوز مدارس عمان على منتخب محافظة اربد



سعاد عمان الدولي اسر  
وجوه المباره برناه  
اسحق الفرمان ونزار  
وحضر الشيخ هدا المن  
خليله وزير التربية  
دوله البحرين الشقيه  
الرافق له وكيل وزاره  
في مسافتي عمان وايا  
هذا وقد جرت بين  
المباراه جاره اخرى  
على بطولة الملك فاه  
كله الحسين على فاه  
السير... بعد المبار  
الدكتور الفرمان كاس  
الرفيق الثانيين  
وذكر ان فرقه موس  
الحام قد قامت بعرض  
اللعان بلان المبار

## مأدية عشاء تكريماً لوزير التربية في البحرين

عمان - اقام الدكتور  
اسحق الفرمان وزير التربية  
والعلم مآدية عشاء تكريماً  
في فندق الاردن تكريماً للشيخ  
عبدالمعز بن محمد آل خليفة  
وزير التربية والتعليم في دولة  
البحرين والوفد المرافق له.

وقد التقي الدكتور الفرمان  
كله ربح فيها بالوزير الضيف  
وعرب من سعاده بهيئته  
الزياره وتقديره للعلاقات القاعه  
بين الاردن ودوله البحرين  
واستعرض السيد الوزير  
الاجازات التي حققها الاردن  
بجاهه جلالة الملك الحسين  
وفي مقدمتها المجالات الثقافي  
واكد استعداد الاردن لتقديم  
كل ساعده ممكنه لدوله البحرين  
في المجالات التربويه والثقافيه  
وقد رد الوزير الضيف بكلمه  
جوابيه مريها من سعاده بزياره  
الاردن وتقبلها واكد تقدير بلاده  
للملاقات القاعه بينها وبين الاردن  
وخامه في المجالات التربويه  
والثقافيه.

## ابوزيد يستقبل وزير الزراعة بدولة الامارات



عمان - استقبل السيد  
صالح ابوزيد وزير الزراعة  
في مكتبه بعد ظهر امس مسعود  
الشيخ حمد بن محمد الفارس  
ولي عهد امارة الفجيرة وزير  
الزراعة والثروة السمكية في دولة  
الامارات العربية المتحدة والوفد  
المرافق له.

فان - استقبل السيد  
صالح ابوزيد وزير الزراعة  
في مكتبه بعد ظهر امس مسعود  
الشيخ حمد بن محمد الفارس  
ولي عهد امارة الفجيرة وزير  
الزراعة والثروة السمكية في دولة  
الامارات العربية المتحدة والوفد  
المرافق له.

## معارك ضارية في كيبوديا ومحاولات لتزويد العاصمة بالمؤن

عمان - وا - فاز منتخب  
مدارس محافظة عمان  
لكره القدم ببطولة مدارس الملكة  
التي جرت بين المنتخب المذكور  
ومنتخب مدارس محافظة اربد على  
لكره القدم ببطولة مدارس الملكة

## بيان حكومة السادات امام مجلس الشعب المصري

القاهرة - يتحدث الرئيس  
المصري انور السادات في  
الوقت الذي يشهد فيه  
خطه عليها الى مجلس الشعب  
يوم الاحد والعشرين من الشهر  
الحالي.

## التوصل لاتفاق تجاري بين المكسيك والسوق المشتركة

بروكسل - قال الرئيس  
المكسيكي لويس ايتش غيرالديز  
ان اتفاقا تجاريا بين  
المكسيك والسوق المشتركة  
لقد تم التوصل اليه في  
بروكسل.

## مهاجرة طائرة امريكية

ركاب من طراز فابريكس تابعه  
لشركة المال الاسرائيلية في مطار  
نيقوسيا وقد استقل الفدائيون  
الذين هم من طراز فابريكس  
الذين هم من طراز فابريكس

## رسالة للبرقي

بغداد - اجتمع السيد  
حوران وزير الدولة في  
البرقي لدراسة  
التي هي من طراز فابريكس

## اصلاحات بحماية سيكيم بعد تولي الجيش السلطة

سيكيم - رجب زما - حاكم  
الاصلاح السياسي في ولايه  
سيكيم وهي المحمية الهندية  
التي هي من طراز فابريكس

## استمرار اعمال العنف بين انصار غريفايس ومكاريوس

تيقوسيا - قتل رجل وامرأة  
كلاهما من رجال البوليس بجراح  
في معركة بالاسلحة النارية  
وقد استعدت معززات من رجال  
التي هي من طراز فابريكس

## رفض عرب القدس بقبعة

الاستيلاء على قطعه ارض تقع  
امام حديقة الحنف اللطيفي  
في المدينة تعود ملكيتها الى  
التي هي من طراز فابريكس

## رسالة خطية بقبعة

الملاقات الثقافية بين البلدين  
والتي هي من طراز فابريكس

## الجزائر وليبيا بقبعة

بحق سبل تعزيز التضامن بين  
البلدين ودعم النضال العربي  
والتي هي من طراز فابريكس

## بحث محظوظ بقبعة

يوسف تكميم السفير الاسرائيلي  
في القاهرة يطلب من  
التي هي من طراز فابريكس

الاصلاحات السياسية في ولايه سيكيم وهي المحمية الهندية التي هي من طراز فابريكس